



أنس تربوي

م. رانيا اسلام الحرايزة



برأيكم ما هو الأئس التربوي؟





مقدمة

إن التربية أساس مهم في بناء حياة أجيال بأكملها، وتعد ضرورة بديهية؛ لتمييز ترابط الأسرة؛ لذلك فإنه من أهميتها العظمى هي بناء التفكير السوي الخاص بالفرد، فعادة ما يتم تسليط الضوء عليها من منظور متعدد الأوجه، ومن نواح مختلفة.



مقدمة

ولكن في هذه المحاضرة سنقوم بالعودة قليلا إلى ما قبل التربية، ونناقش أساس هذا الأساس نفسه؛ لنصل إلى فكرة شاملة تلهمنا نحو التطور السلوكي، وخلق الفرصة؛ لصنع ذكريات رائعة، تؤنس الروح، وملهمة قدر الإمكان ترافق العملية التربوية.



سؤال: ولكن ما هو أساس الأساس في التربية؟

إجابة: هو ما بعد استقبال الفرد لمحتوى التربية المباشر، وقبل تطبيقه على الآخر.



مقدمة

وهذا المحتوى التربوي يستقبله الفرد غالباً دون الشك فيه، وإن حصل الشك من خلال نقد محتوى التربية نفسه، يبقى شكاً دون وجود تصرفات فاعلة تساهم برفع جودة استقباله، فلا يحدث تعديل أو تغيير.



مقدمة

وبالتالي يكون غير قابل للتطوير، فيتم أخذ نفس المحتوى التربوي ونقله، وعليه يتم العبور إلى مرحلة تطبيق التربية على الآخر، دون معالجته وتطبيقه على الذات. والتربية الذاتية هي مرحلة تطبيق التربية على الذات.



مقدمة

وتعنى بتشكيل هيئة تربوية ذات خصائص فاعلة، ويقصد بالهيئة هي مفهوم شكلي عام عن بيئة فكرية غنية، ومثمرة داخل الفرد قادرة على احتواء العملية التربوية بطبيعتها الخالصة؛ لتطبيقها باتجاهين: تجاه الذات والآخر، وتكون الأولوية للذات.



مقدمة

والتربية الذاتية: هي الجهود المستمرة التي يبذلها المتعلم؛ ليغير من حالته المعرفية، والمهارية، وينمي قدراته بما يحقق له المزيد من التجديد، والارتقاء الذاتي، ويكتسب خبرات لم يكتسبها بشكل منظم أو عن طريق وسائل تربوية، وتعليمية مقصودة أو غير مقصودة، مستفيدا من التقدم التكنولوجي المتاح.



مقدمة

إذا تساهم هذه البيئة العقلية لدى الفرد بتفصيل إمكانيات التربية المطلوبة إلى حدودها المبتكرة دون تقييدها بمحددات تربوية سابقة تم تطبيقها عليه، والتي قد تكون نتائجها غير مثمرة فلا يحدث تطور سلوكي.



مقدمة

ومن المتعارف عليه أن التربية بمرحلتين مرحلة يستقبل فيها الفرد محتوى التربية من قبل والديه أو المعلم. وهذه تربية مباشرة أو مقصودة. ومرحلة يقوم الفرد بتطبيقها على الآخر.



مقدمة

وعادة ما ينتقل لتطبيقها على الآخر عند بناء الأسرة ووجود الأبناء وبين هاتين المرحلتين مرحلة مفصلية مهمة يتم تغطيتها، لتمثل بمعالجة محتوى التربية الذي استقبله الفرد ثم من بعده يمكنه عمل تطبيق مباشر لهذه التربية على الذات؛ ليقيس نجاحها بالدرجة الأولى، ويرفع من مستوى استقباله للتربية.



مقدمة

لم يمكنه تطبيقها على الآخر سواء على أبنائه أو على الآخرين، لخلق إن التربية
مسؤولية لا تقتصر فقط على استقبالها ثم تطبيقها عند بناء الأسرة، وإنما
بمعالجة هذا المحتوى وتغييره وتحديثه.



مقدمة

تم تطبيقه على الذات، ثم على الآخر أي كان حيث يمكن ذلك من تطوير سلوكي عبر الأجيال بحكمة، للوصول لطرق جديدة ومبتكرة في التربية.



تطبيق محتوى التدريب
كمرئي مباشر نقلاً



غالب معالجة محتوى
التدريب الذي تم
استقباله



استقبال محتوى التدريب
من المرئي المباشر

إن الفرد بشكل متزامن مع استقباله للتربية المباشرة يقوم
بتربية غير مباشرة على الآخرين. ويقومون هم أيضاً بهذين
النوعين عليه. وبالتالي يحدث تداخل في هذه العملية.



ما موقع موضوعنا من التربية!





أساس التربية





أساس التربية

- وبعد أساس الأساس الخاص بالتربية، والمتمثل بالتربية الذاتية، لا بد من التحدث عن الأساس، فالتربية هي عملية (تعليم: توجيه) و(تعلم: تطبيق التوجيه)، متداخلتين في الزمان والطبيعة.
- وهذه العملية تحدث بشكلها المباشر، وغير المباشر، وذلك لأن التربية لا تعتمد فقط على العائلة فهي عملية موسعة داخل بيئات مختلفة، وكل بيئة ذات طبيعة مختلفة، وتحوي عناصر، وأشخاص متنوعين، بثقافات وخبرات، وفئات عمرية متنوعة.
- فقد يقوم صديقك بعملية التربية تحت ما يسمى التأثير، وقد يقوم موقف بعملية التربية تحت ما يسمى الحرس، بشكل غير مقصود.





أساس التربية

- وعليه فنحن نناقش هذه العملية بهيئتها الشاملة المتكاملة مع الذات والآخر، وليست محصورة بين (شخص بالغ، وطفل) أو بين (أب، وابن)، إنما بين شخصين يتبادلان خبرات الحياة بمختلف أشكالها مثل: الآراء والأفكار، والتصرفات، والمشاعر، وطبيعة هذا التبادل، والتأثير الذي يلحقه سلوكيا بالفرد مع اختلاف درجة المسؤوليات.
- وتبدأ هذه الفكرة من أخذ موقعها الذي نريد حينما ينتبه الفرد أنه يحتاج لأن يكون واقع تحت عملية التربية من ذاته إلى ذاته، ثم حينها يمكنه العبور لتطبيق التربية على الآخر.





طبيعة التربية





طبيعة التربية

- إن التربية مفهوم مرن قابل للتعديل، والتكيف، ولا يشمل نظام واحد ولكن بسبب عمق هذه العملية، أبدأها منذ الصغر، وطبيعة اختلاف الشخصيات عبر مراحلها، وما قد تنتج من أفكار، ومشاعر، وتصرفات، قد تكون مشوهة.
- فإن هناك صعوبة في ممارسة هذه المرونة المتعلقة بها؛ فبالنظر إلى التشكل لتعليم ادراكيّ تجاه سير التربية بشكلها السوي، فيتم قولبتها، واعطائها هيئة جامدة غير قادرة على التكيف مع مواقف الحياة الصعبة، وتحولاتها بسبب صعوبة التغيير الجذري الواجب فعله؛ لتفويم الاضرار الناتجة عنها.
- وهذا الوضع الذي يواجه فيه الفرد صعوبة تجاه عملية التغيير نفسها يصعب عليه التعامل معها بتلك المرونة.





طبيعة التربية

- كما أنها عملية متطورة، ومتنامية، أي أنها ذات نمو مستمر، وتفسر هذه الخاصية عند غياب جزئية المرونة، فبمجرد أنها صارت صلبة وثابتة، فإنها تستقر بأفكار مغلقة، غير قابلة للنمو أو حتى التغيير.
- فمن طبيعة التربية هو التكيف، وأخذ شكل الموقف الذي يتعرض له المربي، ليقوم بإعادة صياغة المشكلة، وتحليلها، وتفسيرها.
- ودون المرونة سيعامل كل المشاكل بنفس الكيفية ما ينتج مشاكل أكثر، مثل: مشكلة الهروب من المشاكل لنفسها.





طبيعة التربية

وهاتين الطبيعتين الخاصتين بالتربية (المرونة والتطور) لتفاعلهما بشكل متداخل مع الوقت خلال سير الحياة فضلا عن اعتمادهما بشكل أساسي على طبيعة شخصيات الأفراد فهي عملية متعددة الأطراف تعتمد على من يتم التعلم منهم مثل: الوالدين، أو المعلم، أو الصديق، أو الأخ أو من مصادر المعلومات مثل: الانترنت، والكتب، أو حتى من المواقع، والظروف.





طبيعة التربية

هذه الثلاث المكونات يتم تفعيلها من خلال فهم الفرد بأنه عنصر مهم فيها عند فهمه وإدراكه وإطلاعه على التربية نفسها، وأساليبها، ويبدو أن عملية التربية لسبب طبيعة اختلاف أعمار، وخبرات الأفراد وتباين شخصيتهم يخلق نوع من التداخل الذي يعد عامل مهم في إدراك

الأفراد

تداخل

التطور

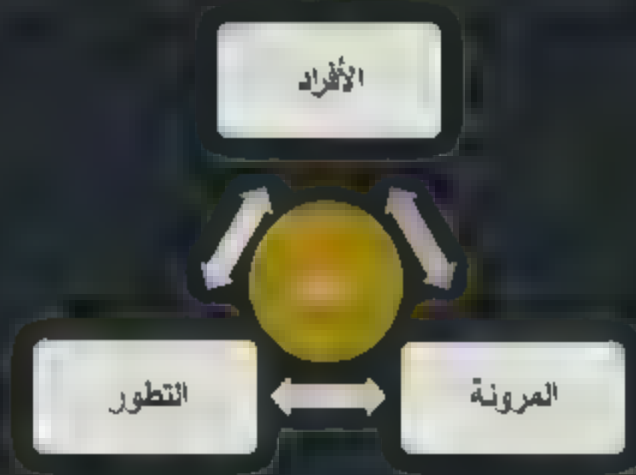
المرونة





طبيعة التربية

ووعي الأشخاص على ما يتم استقباله، وتعلمه من تربية، وما يتم تعليمه،
فهما كان عمر الفرد أو خبرته فهو يقوم بعملية التربية بشكل أو بآخر، سواء
بطريقة مباشرة أو غير مباشرة؛ مثل: في صفه لا يقوم بالتوجيه على قدر ما
تؤثر أفعاله بالآخر تحت ما يسمى التقليد أو الانقياد مع الجماعة أو حتى التأثير
أو الفضول، وغيره.





بديهية التربية





بديهية التربية!

هذه القولية التي قد تحدث بالتربية بسبب غياب وجود فلسفة عميقة في العقل والقلب التي تنشئ شك في محتوى وطريقة التربية، واللاتيان بنسبة معقدة عنها.

فيتم إهمالها وتجاوزها، ما يؤدي لدفع الثمن في كل مراحل الحياة، فتصعب على الفرد محاولاته في بناء شخصيته، وتطويرها، وأيضا بناء وتطور الآخرين حوله.



بديهية التربية!



- ويعمل هذا بسبب غياب حقيقي لغدرات الفرد على حل المشكلات، فصار الفرد يرث المشكلات أكثر من طريقة حلها أو القدرة على المواجهة. إذ أن المواجهة أمر صعب لا يتدر الإنسان عليه.
- إلا إذا ساءم بنفسه من تغيير نفسه بشكل جذري أو جزئي متخرج فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم (الرعد-11) لعلاج المشاكل ثم إحراك التفكير السليم وإيجاد حلول مناسبة.



بديهية التربية!



ولاحظنا أن التربية كهيئة هي غالب اجتماعي ثقافي متوارث أغلب الأحيان، فيتم تناقله من قبل الفرد بناء على ما يحدث حوله، فإن امتنع الآخرون من الضرب بالتربية نمتنع نحن ايضا، وهذا من باب التأثير أكثر منه ادراك.



بديهية التربية!



فنجد أنه قد يتم إحراك الثغرات الخاصة بالمربي من قبل الفرد الذي يوجهه أو يؤثر فيه، لكنه لا يقوم بأي تغيير سلوكي، وذلك تبعاً لطبيعة وعمق التربية فهو أمر صعب تغييره بسبب كثرة المشاكل التي نتجت عن تلك العملية والتعامل المستمر مع نفس الشخصيات الملقى عليهم نفس نوع التربية، وبهيئتها

المشولية



بديهية التربية!



ما يضع الفرد أمام كومة من العقد التي يحتاج لحلها سواء جذرية أو سطحية،
وحتى بصورة بسيطة أو معقدة، وعليه يجد أن الحل الأمثل هو تفادي، وتجاهل
كل المشاكل، والحفاظ على نفس الوضع، ونقله كما هو، وهكذا كل الأجيال
تستمر على نفس الوتيرة.



لحظة امتنان!





لحظة امتنان



لنا بد من أن توارث أساليب التربية، والقيم الخاطئة لا تتم عن قصد وكما قلنا فإن الفرد يمر بمرحلة صعبة جدا عبر أجيال ممتدة، يحاول فيها مقاومة ما تسمى عفاثق له، ويقوم بالشك فيها ونقدها، وتفسيرها، والخروج عن بديهيته، فمروره بمرحلة التمرد التي يشعر فيها بلحظة أن المربي المباشر الذي أشرف على تربيته، اتبع أساليب غير مناسبة.



لحظة امتنان



لـا يجب أن ننسىـه المجهود الخالص الذي أفنـاه، والتضحيات التي قدمها له، وإن كانت شحيحة(فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها) (البقرة-٢٨٦)، فالذكريات هنا تجعلنا نقف، ونفكر لأهمية الثمين، وتقدير الجهود، مهما كانت، ومهما قلت أو مهما كانت بجودة منخفضة، ارحمهما كما ربياني هـفيرا (الاسراء-٢٤).



لحظة امتنان



فالحظة نفسها التي جعلت الفرد يلوم مربيّه المباشر هي حليل على حسن ادراكه الذي قدم بها المربيّ الغاليّ والنفيس تضحية لأجله؛ ليفهم، ويحرك، ويتعلم، ويصل لتلك اللحظة التي يعيش بها هذه الرفاهية الفكرية التي لم تخطر على بال المربيّ. وإن خطرت على باله كان سعب التعامل معها كما ذكرنا



لحظة امتنان



ويبدو أن اللوم حوماً لا يكون مفيداً لطبيعة عمق التربية نفسها التي يعتاد الفرد عليها منذ الصغر، لكن لا بد لنا من لحظات لوم سواء من جهتنا أو من جهة الآخرين. لأنه البداية لفكرة التغيير، والتطوير

فاللوم مثلاً يوضح أن هناك خلل في التوقعات والقيم التي تم تمريرها فضلاً عن شخصيات غير واثقة، لمفاهيم، وخطوات مهمة في التربية، والتعامل بشكل عام، وغير صابرة على تطبيقها، شرط أن يكون اللوم هدياً، وغير مؤذي.



لحظة امتنان



إذن بالنهاية المربي- الأب أو الأم- ليس مثقيا، وسيضل في مناخ تعلم مستمر،
وتعاطي للمواقف المفاجئة، والطارئة التي لم تكن في جيله وزمانه والتكيف
معها وحلها، والتي بالضرورة تلزم من الفرد تفاهم وتنازل فضلا عن التقمص

فالفرد كمربي يحتاج لتقمص الطفولة، والمراهقة، والشباب... إلخ أي أن يضع
مكانه مكان الفرد المتعلم لأنه مع خضم هذه الحياة قد ينسى هذا الدور،
وبساطته، وحساسيته.



لحظة امتنان



في حين أن من يتلقى التربية عليه منطقة توفعاته، وتفهم واستيعاب صعوبة هذه العملية، والتعاطف تجاه هذه الفكرة مهما على صخب اللوم، بالنهاية حتى الفرد نفسه- ابن أو ابنة- غير مثالي، فهو ينقد أحيانا تصرفات مربيه التي تعلمها منه، فهو لا يستطيع سلخ نفسه عن هذه التنشئة الأسرية، وآثرها في حياته سيبقى يشبه والديه/مربيه المباشر.



لحظة امتنان



إذن نقوم بالتخلي عن المثالية التي نشأت معنا منذ الوعي الطفولي بمثالية المربي، وكونه قدوة لنا، لخلق من أهم لحظات الامتنان اسقاط المثالية، وتقبل الواقع وتفهمه، ووضع حلول تناسبه، ومواجهته بعقلية ناضجة تتعدى اللوم والكلمات إلى الفعل والتغيير، وبالتالي يستطيع تطبيق التربية على الآخرين بطريقة مختلفة عما طبق عليه، وبنفس الوقت يبقى مربيه المباشر قدوة له مهما حصل.



فجوة التربية





فجوة التربية!



يتمركز خلال التربية حول قلة الصبر، فالمربي المباشر بحاجة لعملية انتظار مستمرة لا يمكن توافرها، ينتظر فيها أن يرتكب الفرد الخطأ، وأن يتحدث معه بدل المرة الدلاف المرات، ثم يطبق أمامه، ثم يعطيه الفرصة ليحرب، ثم يعطيه الفرصة ليغطي، ثم يتقبل أن يخطئ الفرد أكثر من مرة، ثم يسمعه ويتحدث معه ويتفهم خطاه لأنه يتفهم قدراته.



فجوة التربية!



ثم ينتظره مصوب بعضها منها، ثم مصوب أكثر بعد حتى ينجح أخيراً، وهذا الموضوع يتطلب فهم، وإدراك، ووعي، لحقيقة الصبر نفسها، ووعي لصعوبة ماهية التربية، وفهم حاجة الفرد للفشل، للوصول للنجاح.



فجوة التربية!



وعليه يحدث أحيانا فجوة تربوية بسبب قلة العصر، وقلة الاطلاع من المربي المباشر لأن الفرد فائته أجزاء مهمة من عمليتي التعليم والتعلم، ما يسبب سوء توجيه الفرد، وبالتالي سوء في تطبيقه لهذا التوجيه الذي يجهل المربي المباشر مداه البعيد فينتج عنها سوء معاملة، قد تكون متبادلة.



فجوة التربية!



رغم تشجيعات المربي المباشر التي قد لا يراها الفرد بسبب توقعاته العالية، ورغم جهود الفرد لنيل رضى المربي المباشر التي قد لا يراها ايضا بسبب توقعاته على توجيهاته، وتربيته المثالية - يعتقد أنها مثالية- التي ربما لم تعط الفرد الفرصة لأن يطبقها بشكل جيد، وبالتالي غياب الرضا لمجهود الطرفين يسبب فجوة الضخ أنها ليست فجوة عمرية وحسب.



فجوة التربية!



غبرغم من كل أساليب التربية، ما لم يتم فهم عميق لهذه التفاصيل ستكون كل الوسائل والأساليب التربوية تعاني من مشاكل بعيدة المدى، وعليه يسبب سوء في الإدراك لعملية التربية فيعتقد أنها المناسبة لبناء الأجيال، ويتم نقلها كما هي، فتحدث هذه الفجوة تضرر كلها بالعتاب، واللوم، والصمت دون أي تغيير، ما يشكل الغضب والإحباط، فيصير الفرد غير قادر على الحكم على الأمور بطريقة سليمة.



فجوة التربية!



لذلك فالحل المقترح يكون بمليء هذه الفجوة بالمسامحة، لا بد من
المسامحة سواء كانت هذه المسامحة جزئية أو كلية، أو غلط فكرة دون
تطبيق، ولكن بداية التفكير بالأمر تمنح الفرد شعور تقبل، ليرى الأمور بصورة
سليمة وحكيمة، والتعاطف مع فجرة المربي على المطاء، وفجرة انتقاء الفرد
لما يناسبه من محتوى التربية بذكاء وبأسلوب متوازن.



فجوة التربية!



فالفرد يحتاج اولاً لتغيير سليم بالأفكار حتى يستطيع بناء بيئة داخلية نفسية، لتقبل المسامحة لنفسها لأن ومهما نصحه أحد أن يسامح، وداخله مبعثر لن يستطيع على ذلك، وتكون هذه طبعاً بإيجاد تفسير جيد لكل التصرفات التي تلقاها من المربي المباشر، وفهم طريقة توارثه لنفس الأسلوب، واحتواء تصرفاته، وإن لم تكن كلها، لتكون جزء بسيط منها.



فجوة التربية!



نعم قد يكون مخطئ، ولكن لا بأس، هناك من أخطئ بحقه أيضا، وقد نخطئ نحن أيضا تجاهه، وتجاه الآخرين، أو ربما عندما نصل لمرحلة نضج معينة، نجد أن خيار المربي المباشر كان هوأبا لأنه لم يملك الكثير من الخيارات سواه، أو ببساطة هذه قدرته، ويعترف الفرد أيضا بخطئه بفهم هذا الوضع، ويتحرك كل من المربي المباشر، والفرد تجاه بعضهما ليلتقيا في نقطة تفاهم وسطية فهي مسؤولية مشتركة لمن يريد عملها.



فجوة التربية!



ولد بأس بأن تحرك الفرد لوحده تجاه التغيير، فهو لديه فرصة أكبر لخلق. وبالتالي يستطيع الفرد الشعور بالرضا، بل ويستطيع أن يشفي المربي المباشر بتقبله إياه، وحدوثه تجاه الموضوع، وتخفف هذه سوء السلوك، وسوء العبارة الذهنية التي يشعُر بها تجاه المربي المباشر.



فجوة التربية!



لم إن الفرد يحتاج للتعرف إلى ما خلص له من كل البيئات التي مر بها، فكل شخص أو موقف جعله يفتنم من عملية التربية شيئاً، ويحتاج فيهم للمسامحة، وتقبل الدرس، وإعادة هيافته، وأخذ المفيد فها المزيج من الأحداث والأشخاص، هو عملية تعلم وتعليم مستمرة، والمسامحة هي أن تصفح من الأثر، ولكن هدفها الوجداني الرئيسي هو أن تصفح نفسك من نفسك.



ارتواء تربوي





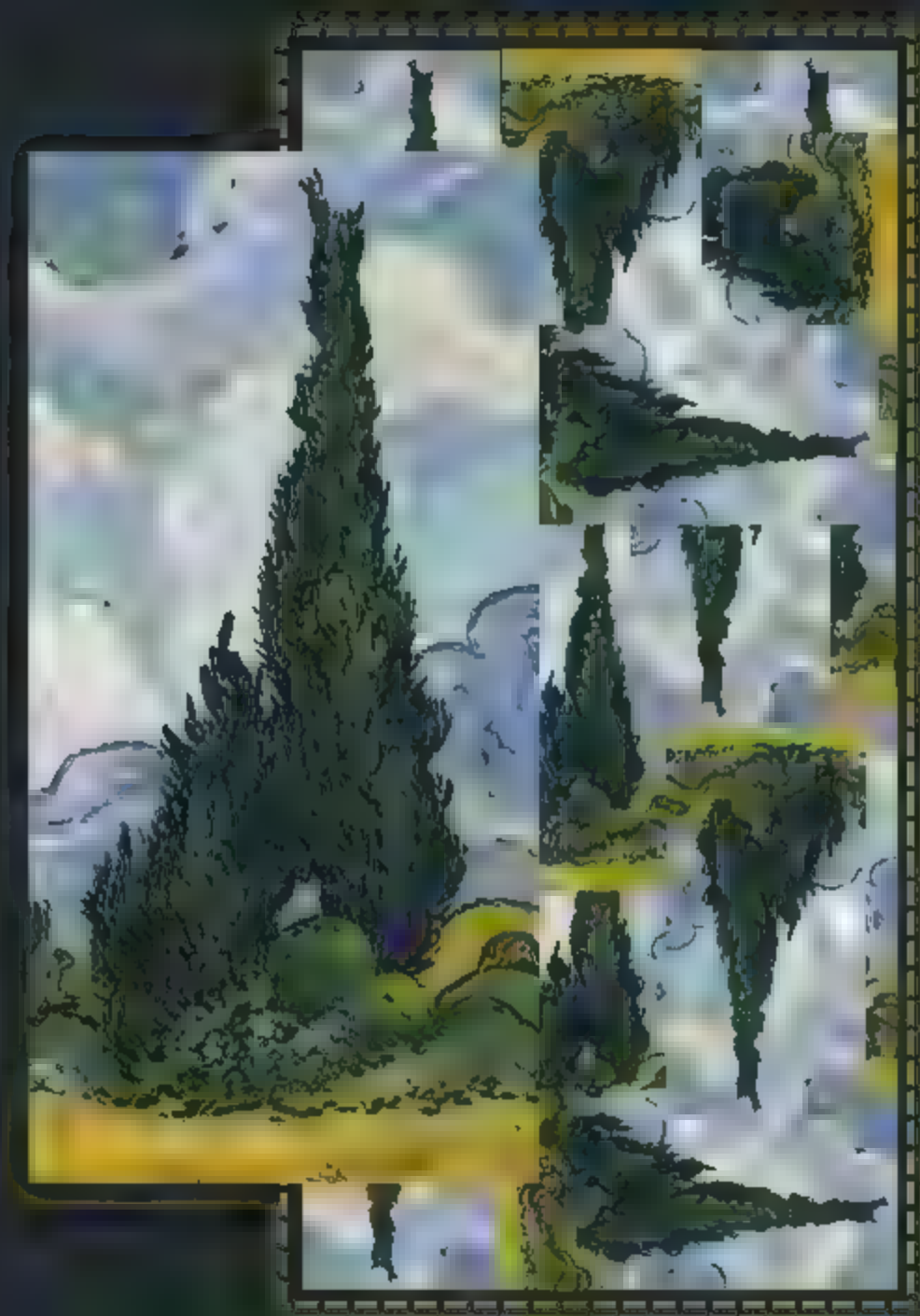
برأيكم ما هو الارتواء التربوي؟





ارتواء تربوي

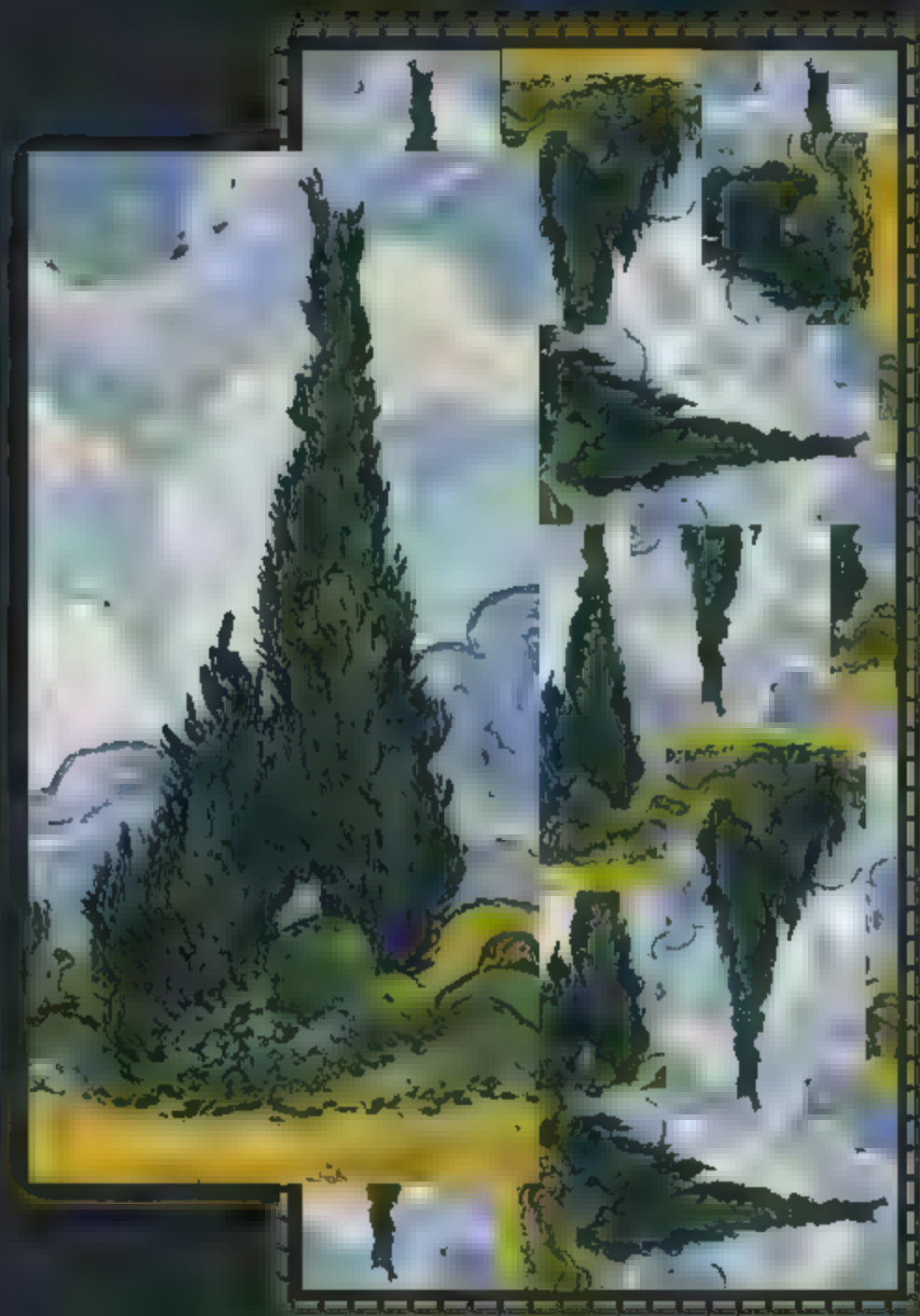
وبعد معالجة الفجوة التربوية بالمسامحة، فهذه بداية فقط لما نحتاجه من تغيير، فهناك أبعاد تمتد لما هو عاطفي، تكون الحاجة فيها للأفعال تحسن، لتطور سلوك الفرد، وتعديله من أجل تقويم ما حصل من أخطاء حدثت بعملية التربية المباشرة السابقة، حينها يتم الانتقال لمرحلة التفكير فيها بطريقة سليمة توازن بين العاطفية والمنطقية، وتوجه الفرد ليقوم بإحارة سلوكياته.





ارتواء تربوي

وأي ما كان يشعر به من تشوه أفكار، ومبادئ، وقيم، وأخلاق، يقوم بتدوينه والعمل على حله رويدا رويدا؛ ليحاول في ذلك أن يربي نفسه، ويهذبها. فمهما مر الفرد بمربيين سيبقى هو المربي الوحيد الذي يستطيع أن يقوم بهذه العملية على أكمل وجه تجاه نفسه.





ارتواء تربوي

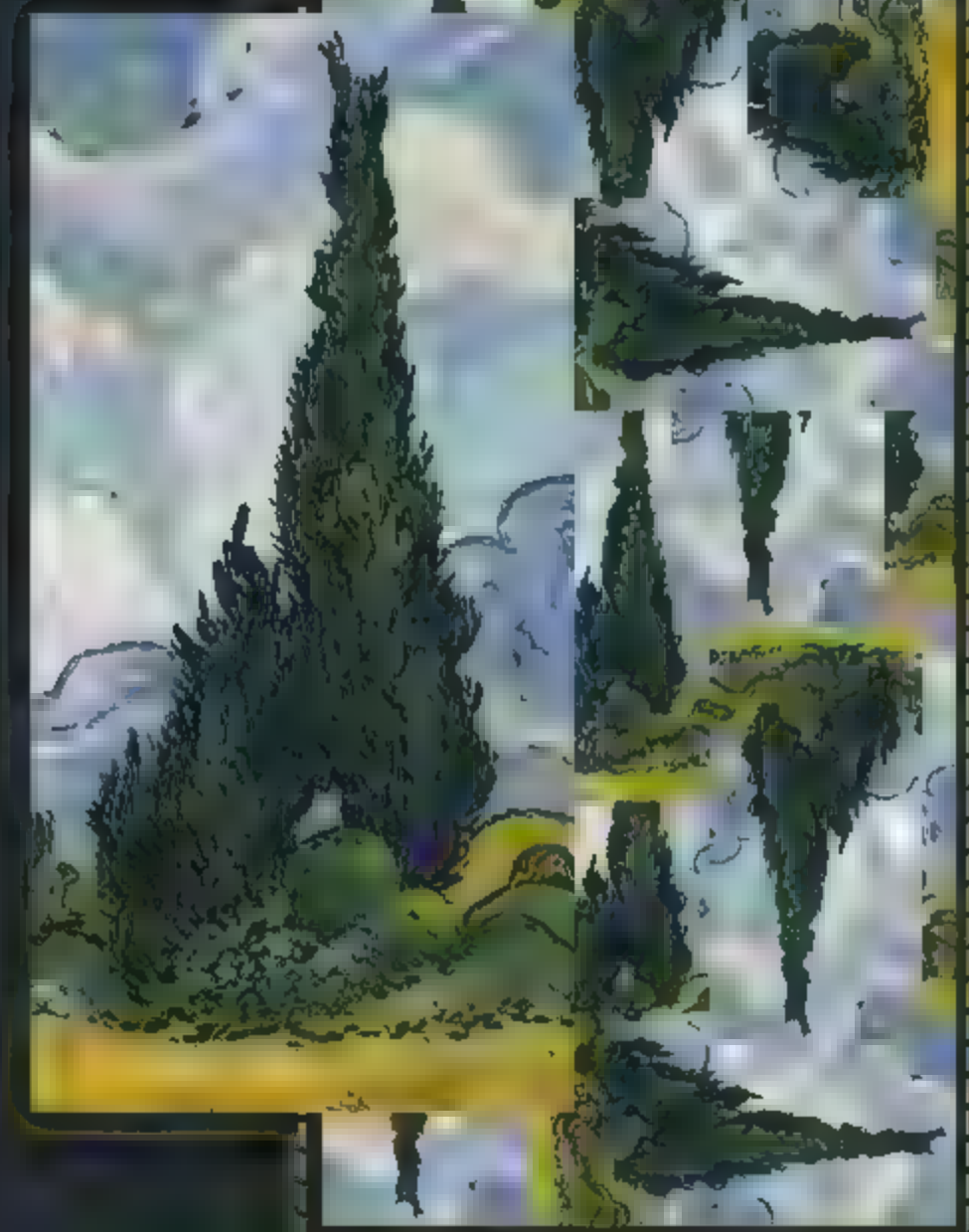
وبالتالي الوصول لما يحتاج إليه من النفس أو يقوم الزيادة في هذه العملية
وهيها يشعر بالارتواء التربوي الذي هو عملية تربية ناضجة يقوم بها الفرد من
الذات للذات، بمعالجة، وتعويض ما يحتاجه من مفاهيم فكرية، وشمورية،
وسلوكية.





ارتواء تربوي

ثم يكون بعدها قاهر على استعدادات أساليب تناسب تطبيق العملية التربوية بأنواعها على الآخر، ولتعلمه كيف يربي نفسه، ويربي الآخرين معه، بطريقة مرنة تخدم المجتمع، والأسرة على حد سواء، كما أننا نحتاج لإعادة تعريف المفاهيم في هذا الارتواء التربوي، وهذه أمثلة كالآتي:

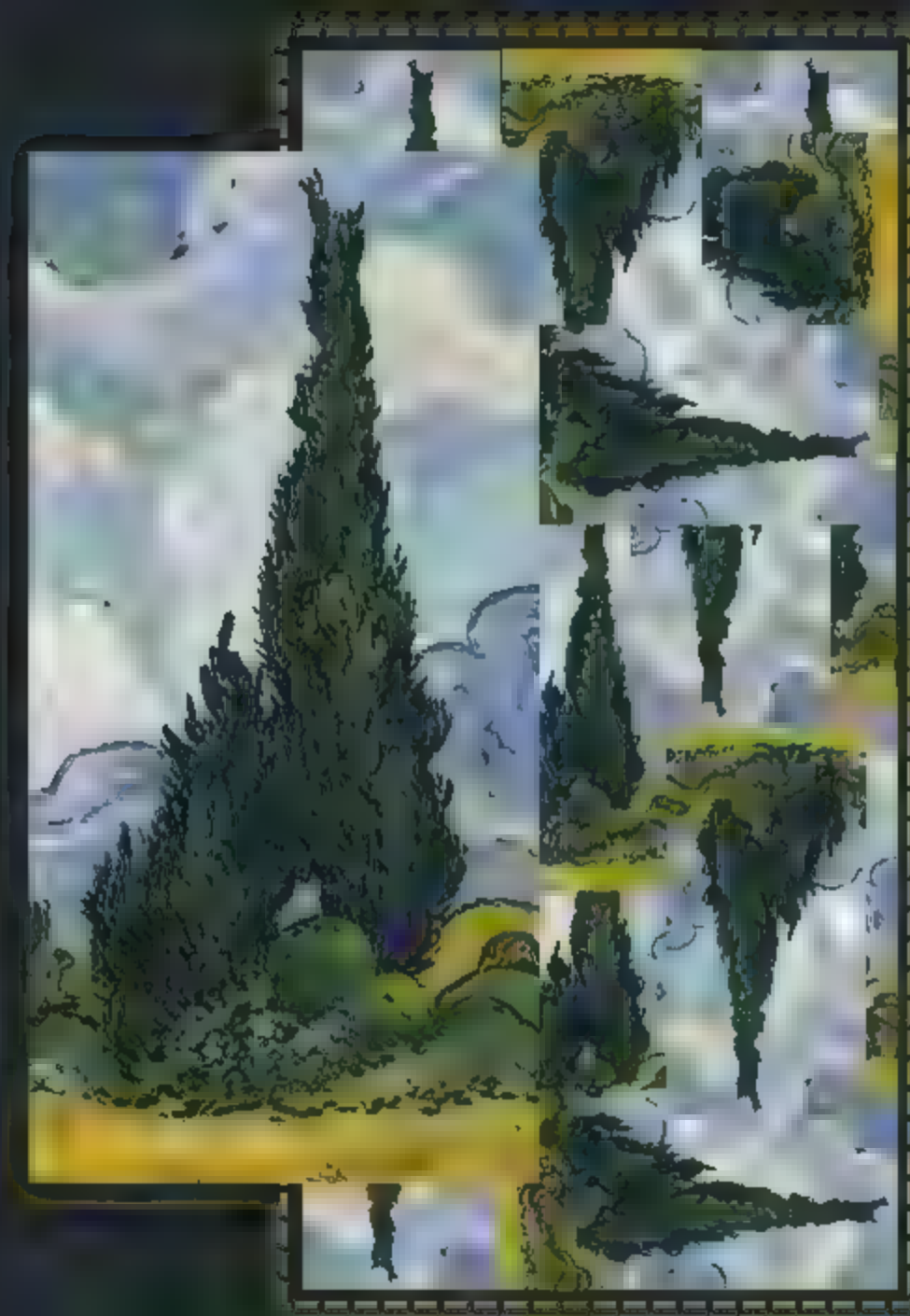




ارتواء تربوي

معنى التربية

أن يوجهه الفرد نفسه، ويحركها بطريقة سليمة؛ لبناء شخصية متزنة ناضجة قادرة على حل المشكلات التي لتجت عن عملية تربوية سابقة غير ناضجة للوصول بهذه الشخصية للإبداع، وتغطية ما احتاجته النفس من التوجيه، ما يجعله يؤثر ايجابا بتطبيق هذا التوجيه على الآخرين.





ارتواء تربوي

صفات المربي

أهم صفة أن يكون قد قام بعملية التربية تجاه نفسه، وطبقها على ذاته، ولاحظ فيها تغيير سلوكي إيجابي ونجاحا بعملية التعليم والتعلم، من خلال امتلاك مهارات التقمص أي وضع نفسه مكان الشخص الآخر بوساطة الذكاء العاطفي.





ارتواء تربوي

طبيعة التربية:

على المربي لخاله أو للأخرين، أن يكون واعي، ومذكر لصعوبة التربية، ومدى عمقها في النفس، والجسد والروح، وأنه مربى لكل من يقابلهم، وهم كذلك له بطريقة مباشرة، وغير مباشرة بشكل متداخل، يتأثر بهم ويتأثرون به، وينتج عن هذا التأثير عملية تعليم وتعلم متبادلة، وبالتالي توجيه غير مباشر أو مباشر، وعملية تربوية غير مباشرة أو مباشرة.

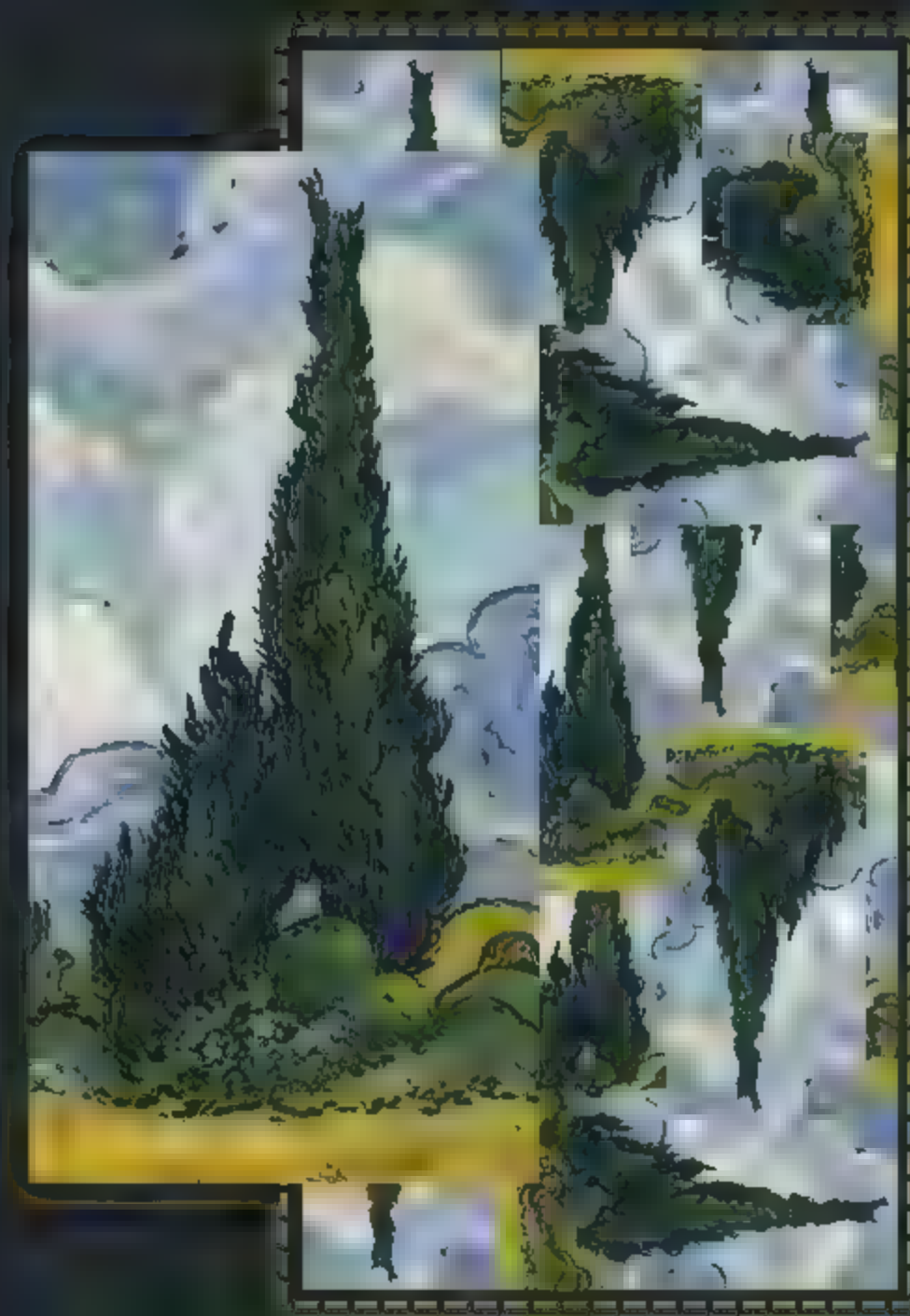




ارتواء تربوي

كيفية التربية:

هي أن يكون الفرد قادر على تشكيل طرق تربية، وخلق أفكار مناسبة، لزيادة جودة التعامل مع الفرد فضلاً عن الاطلاع على كل أساليب التربية مثل: التربية النبوية، التي يكون فيها التأديب مثلاً من أجل التأديب لا الغضب ولا الانتقام، ولا التفريق بالفرد/الطفل





ارتواء تربوي

وهذه التعريفات قد تكون مختلفة من شخص لآخر، حسب إعادة صياغته لأهدافه، وقيمه، فهو بعد معالجة الفجوة، ينتقل لإعادة صياغة تفكيره، حتى ينتقل أيضا للخطوات العملية التي تساهم من رفع جودة استقباله لمحتوى التربية، بحيث يعاينها، ويعالجها حسب ما تقتضيه حاجته لبلوغ أهدافه





ارتواء تربوي

وبالتالي يمكن أن يطبقها على ذاته وعلى الآخر، وأن ما كان يعاتب به يستطيع
هو بلوغه بطريقة مناسبة، وهذا يحقق الارتواء التربوي.





الأنس التربوي



الأنس التربوي!

وفي طريقنا للأنس التربوي فلا بد من معالجة المفاهيم التي تحدثنا عنها حتى تهذا النفس من حجب الغضب والعتاب لتصير الأفكار والمشاعر والتصرفات سليمة، ومتابعة هذا المشهد بطريقة حكيمة، لنتم أخيراً إزالة هذه المشكلات.

لنا بد أن الذكريات التي يتم صنعها هي أنس يضمن الجروح، ويأسس نفسية صلبة مشبعة، قادرة على حل المشكلات، ويتحقق هذا الأنس من مربي أحرك أهمية الذكريات وحفظها، فيسببني بالصورة الذهنية لها، والتي ستشكل مستقبلاً عند الفرد بحراسة المربي لسلوكه أمام الفرد الذي يتخلله كل من التواضع، والمعرفة، والألفة، أي يقوم بالتنبؤ بشكل هذه الذكريات داخل ذهن الفرد.



الأنس التربوي!

وعلى أي شخص أن يحرك أنه مربٍ، يربي طالبه أو صديقه أو أخوه أو زميله أو شريك حياته، أو حتى مربيًا مباشرًا نفسه، لذلك وجب فهم طبيعة المربي نفسه، وإدراك توقعات الفرد تجاه العملية التربوية، واعطاءه الصورة الواقعية من خلال التخلي عن الصورة المثالية، والاعتراف بالأخطاء، والاعتراف بالتعلم من الفرد.

وبالتالي تنعم ذكريات الفرد ليس فقط بالفائدة، إنما أيضا لعملية تربوية مريحة متعاطفة، وموجهة في نقل المعرفة، والتعليم، وقيل فيه أنس وهو أن سكن إليه، وذهبت به وحشته، ألفه، وارتاح، واطمأن إليه.



الأنس التربوي!

لا بد وأن يتم التعامل مع الذات والنفس بطريقة واضحة أكثر، ويحدث الأنس حينما نحل أسئلة الشعور حينها ننضج الطرق التي يتم استخدامها لفهم الأمور، لصنع ذكريات جديدة من خلال عملية تربية ذاتية لمنح الفرد وعيًا شاملاً، ومسامحة الذكريات السابقة، وتفهمها، فهي فكرة ذات نضج أكبر تجاه الذات في أخذ المسؤولية في إصلاحها من أي تجربة تربوية مباشرة أو غير مباشرة، وهي بالأساس أمر نقوم به بشكل مستمر، لكننا لا نفعله تجاه التربية لما تحويه من صعوبات حول تغييرات كثيرة، يحتاج الفرد لتصحيحها، عدا عن سد الحاجات العاطفية والعقلية بطرق متوازنة لإصلاح الجزء الخاص بالأفكار والمشاعر والتصرفات.



الأنس التربوي!

والأنس التربوي هو عبارة عن:

- تفهم عملية التربية المباشرة أو غير المباشرة السابقة والتعاطف مع أفرادها.
- ملئ فجوة التربية بالمصداقية.
- تحقيق الارتواء التربوي وهي خطوات عملية ليصلح محتوى العملية التربوية من خلال التربية الذاتية.
- تحقيق الأنس التربوي بجمع الفائدة مع الألفة والتنبيه بذكريات الغرد/الطفل.



الأنس التربوي!



الأنس التربوي!

وبالتالي يتم تحقيق الأنس التربوي من خلال تفهم وإدراك أن إصلاح عيوب التربية السابقة هي مسؤولية الفرد نفسه وتفهم الحاجة لتطبيق التربية المباشرة على الذات، ثم يمكن اكتساب هذه العملية التربوية طبيعتها الخاصة من المرونة والتطور، فالأنس التربوي ليس نتيجة بقدر ما هو السعي للوصول وهذا السعي بعد ذاته هو ما نحتاجه.





برأيكم هل يمكن تطبيق الأنس
التربوي واقعيًا؟





واقعية الأليس التربوي

بعد هذا الطرح حل جذري للعديد من المشاكل والمسائل التي يعيشها الفرد وعليه عادة ما يتسم الحل الجذري بالشمولية والمثالية، وهذه المثالية تكسبه نوع من الصعوبة في التطبيق العملي.



واقعية الأليس التربوي

لخلق فإن من الطبيعي كما تخلينا عن المثالية في التربية ومناصرها؛ لأجل أن تكون
فمن توقعات مقدور عليها، وأيضا لأجل أن يكون تطبيقها مرنة. نقوم أيضا
بالتخلي عنها في هذا الموضوع.



واقعية الأليس التربوي

لخلق من الأجر بنا أن نعتبر هذا العمل وهذه المفاهيم نسبية، و يشترط فيها على
الأهل التفكير بها، فعالمنا نتاج مساحة للتفكير، والتقبل ستصبح مساحة الافتتاح
للمآلة



واقعية الألسن التربوي

وبالتالي يحصل تغيير في الفكر، والحل الجذري ما هو إلا تغير في الفكر، ثم تصير التصرفات، والمشارير تلقائية بتلقائية هذا الاقتناع وتناسب أفكاره.



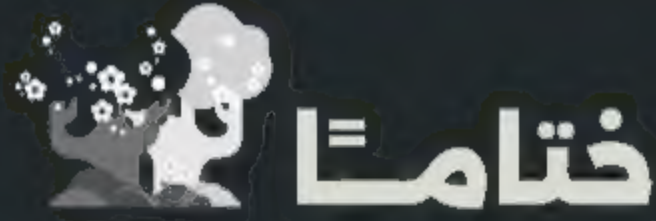
واقعية الأليس التربوي

ولكن لا ننكر أن السعي نحو المثالية دون التزامه وتمسكه يكسب الفرد نوع من المثالية أيضا، وعليه يستطيع الفرد اختيار درجة التغيير التي تناسب قدراته وإمكاناته وظروفه وقصده.



فهل الانس التربوي قابل للتطبيق؟

يمكن بشرط فهم وإدراك واستيعاب واقعته التي تحتاج لمحاولات عملية وهجر، غفلة عن الوعي بمستوى التوقعات التي لفرج بها من هذه العملية، ولتكون أيضا توقعات منطقية، عاطفية متوازنة، وواقعية، وطبعاً رغبة الفرد بالتغيير.



يعد الأُنس التربوي وعاء يحتوي العملية التربوية، ويقوم بالتنبؤ بالذكريات التي قد
يتيحها المربي- اي كان- للفرد الذي يتلقى منه هذه العلمية، وعليه يتشكل هدف
نبيل تجاه عملية التعليم والتعلم، ومنحها توجهها مختلفا، يبدأ من الذات ثم باتجاه
الآخرين.



ختامًا

كنوع من التجربة في قياس مدى نجاح محتوى التربية الذي ينوي المربي تطبيقه على الآخر، فإن كان هذا المحتوى مرناً، وقابل للتطور، لا بد أن ينجح عليه وعلى الآخر، لأنه يستوعب ويحتوي هذه العملية التربوية ويفعل طبيعتها الخاصة.



Wheat Field with Cypresses

Vincent van Gogh

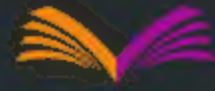
اختيار اللوحة:

ان الشجرة الصغيرة لا تزرع إلا بمسافة معينة من الشجرة الكبيرة حتى لا تأخذ غذائها ومائها ولكن بالنظر لمشهد الشجرتين تبدوان قريبتان ووجود هذه المسافة بينهما هي ما يجب ان توجد بين المربي والفرد حتى يعطي لكل منهما مسافة صحية من الأنس التربوي الذي يمنح التربية والألفة؛ للتطوير والابتكار.





شكرًا لحسن
استماعكم



جمهورية إيران الإسلامية

للموسيقى والإبداع

Cultural Funding
for Creativity and Originality